



۱ جهان مستقل از خواست و اراده انسان است و متفکران مسلمان معتقد هستند که جهان طبیعت بخشی از جهان است و گروهی که بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند.

۱ تکوینی - و تکوینی - جهان فرهنگی را مهم تر از جهان ذهنی و جهان تکوینی می دانند.

۲ تکوینی - و تکوینی - جهان طبیعت را مهم تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می دانند.

۳ ذهنی - ذهنی - جهان فرهنگی را مهم تر از جهان ذهنی و جهان تکوینی می دانند.

۴ فرهنگی - ذهنی - جهان طبیعت را مهم تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می دانند.

۲ عبارت درست در رابطه با «روشنگری در معنای عام» و عبارت نادرست در رابطه با «روشنگری در معنای خاص» کدام است؟

۱ عقل، وحی و تجربه روش هایی برای شناخت حقیقت هستند. - روشی از معرفت و شناخت است که با دو مبنای سکولاریسم و اومانیسم همراه است.

۲ انبیای الهی از دیرباز برای روشنگری و برداشتن موانعی که راه را بر حقیقت بسته اند، آمده اند. - کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت، وجه مشترک عقل گرایی و حس گرایی است.

۳ ناظر به مبنای معرفت شناختی پذیرفته شده در فرهنگ غرب است. - هنگامی که با شناخت حسی همراه باشد، چون مرجعیت وحی را نمی پذیرد، به دین بدون شریعت و مذهب ختم می شود.

۴ پدیده های مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب نیست. - ناظر به مبنای معرفت شناختی پذیرفته شده در فرهنگ غرب است و صورت های مختلفی از تجربه گرایی را در کمتر از صد سال پیدا کرده است.

۳ «جهان تکوینی را ماده خامی می دانند برای دخل و تصرف فرهنگ ها» - «ذهن افراد و فرهنگ هویتی طبیعی و مادی دارند» به ترتیب اشاره به کدام یک از دیدگاه های زیر دارد؟

۱ دیدگاه اول - دیدگاه دوم ۲ دیدگاه دوم - دیدگاه اول ۳ دیدگاه اول - دیدگاه اول ۴ دیدگاه دوم - دیدگاه دوم

۴ «استفاده از شرایط مساعد دوره استعمار توسط استعمارگران»، «بهره گیری از ابزارهای فرهنگی و علمی»، «پیشرفت در زمینه دریانوردی و اقتصاد صنعتی» و «هدف قرار دادن هویت فرهنگی دیگر کشورها»، به ترتیب جزء ویژگی های کدام یک می باشند؟

۱ استعمار فرا نو - استعمار نو - استعمار نو - استعمار فرا نو ۲ استعمار نو - استعمار فرا نو - استعمار قدیم - استعمار فرا نو

۳ استعمار فرا نو - استعمار فرا نو - استعمار نو - استعمار نو ۴ استعمار نو - استعمار فرا نو - استعمار قدیم - استعمار نو

۵ «پیشرفت در زمینه اقتصاد صنعتی»، «استفاده از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره»، «استفاده از نهادها و ساختارهای اقتصادی و سیاسی بین المللی» و «استفاده از کودتای نظامی» به ترتیب بیانگر چیست؟

۱ نحوه شکل گیری استعمار - ویژگی استعمار فرا نو - روش استعمار فرا نو - شباهت استعمار و استعمار نو

۲ نتیجه استعمار نو - روش استعمار - سیاست استعمار فرا نو - تفاوت استعمار و استعمار نو

۳ موفقیت استعمار نو - شیوه استعمار نو - شیوه استعمار نو - شباهت استعمار و استعمار نو

۴ موفقیت استعمار - سیاست استعمار نو - عملکرد استعمار نو - تفاوت استعمار نو و فرا نو



۶ علت پیدایش هریک از موارد زیر، چیست؟

الف) سازمان کنفرانس اسلامی

ب) فرصت ظهور پادشاهان و قدرت‌های محلی به‌عنوان رقیبان دنیاطلب در دوران رنسانس

پ) دگرگونی هویت فرهنگی جهان اجتماعی

- ۱) مقاومت ملت‌های مسلمان در برابر چالش‌های جهانی‌سازی - انکار دخالت دین در امور دنیوی - مرگ جهان اجتماعی
- ۲) مقاومت در برابر سیاست جهانی‌سازی اقتصادی قدرت‌های برتر اروپایی و آمریکایی - فرو ریختن اقتدار کلیسا - بحران هویت
- ۳) پیمان منطقه‌ای کشورهای مسلمان در برابر قدرت‌های برتر - رویکرد دنیوی به عالم - از خودبیگانگی فرهنگی
- ۴) کاهش اهمیت مرزهای سیاسی - فرو ریختن اقتدار کلیسا - تعارض فرهنگی

۷ به‌ترتیب، این موارد ویژگی کدام جهان است؟

- علمی را که از روش‌های فراتجربی استفاده می‌کنند، علم نمی‌شناسد.

- فرد اندیشه‌اش را به‌صورت گفته یا نوشته بیان می‌کند.

- برای بقا و تداوم، ارزش‌ها و شیوه زندگی خود را به فرد آموزش می‌دهد.

- در اقتصاد هیچ مانعی را بر سر راه خود بر نمی‌تابد.

- ۱) متجدد - فرهنگی - اجتماعی - غرب
- ۲) تکوینی - فردی - اساطیری - دنیوی
- ۳) غرب - انسانی - سکولار - اساطیری
- ۴) سکولار - تکوینی - توحیدی - سرمایه‌داری

۸ چه کسانی از وجود سه جهان سخن می‌گویند؟ کسانی که.....

- ۱) هر دو جهان فرهنگی و تکوینی را در تعامل با یکدیگر می‌دانند.
- ۲) جهان تجربی را به دو جهان طبیعت و ماورای طبیعت تقسیم می‌کنند.
- ۳) جهان تکوینی را به طبیعت محدود می‌کنند.
- ۴) جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ جامعه می‌دانند.

۹ عنوانی که «بخش فردی جهان انسانی و بخش اجتماعی آن» دارند، در کدام گزینه به درستی اشاره شده است؟ (به‌ترتیب)

- ۱) جهان اجتماعی - جهان فرهنگی
- ۲) جهان ذهنی - جهان فرهنگی
- ۳) جهان ذهنی - جهان اجتماعی
- ۴) جهان فردی - جهان اجتماعی

۱۰ حقوق انسان در فرهنگ دینی مبتنی بر انسان و صورت معنوی و آسمانی دارد اما حقوق بشر بر مبنای اندیشه است و

براساس خواسته‌ها، عادت‌ها و تمایلات طبیعی آدمیان شکل می‌گیرد.

- ۱) کرامت - اومانیستی
- ۲) فطرت الهی - اومانیستی
- ۳) فطرت الهی - روشنگری مدرن
- ۴) کرامت - روشنگری مدرن

۱۱ موفقیت‌های استعمار قدیم ناشی از پیشرفت در زمینه‌های ، و بود. در سده و میلادی

بزرگترین برده‌داری تاریخ بشریت برپا شد.

- ۱) دریانوردی - فنون نظامی - اقتصاد صنعتی - شانزده و هفدهم
- ۲) دریانوردی - فنون نظامی - اقتصاد صنعتی - هفدهم و هجدهم
- ۳) دریانوردی - صنعت - اقتصاد سرمایه‌داری - هفدهم و هجدهم
- ۴) دریانوردی - صنعت - اقتصاد سرمایه‌داری - شانزدهم و هفدهم

۱۲ قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، در چه صورت می‌تواند گروه مهاجم را در فرهنگ خود هضم کند و چرا فرهنگ مغولان شایستگی

جهانی شدن را نداشت؟

- ۱) هویت فرهنگی خود را حفظ کند - فرهنگ آن‌ها قومی و قبیله‌ای بود.
- ۲) فرهنگ قوی و غنی داشته باشد - فرهنگ آن‌ها قومی و قبیله‌ای بود.
- ۳) هویت فرهنگی خود را حفظ کند - شکست نظامی از فرهنگ‌های مورد تهاجم
- ۴) فرهنگ قوی و غنی داشته باشد - شکست نظامی از فرهنگ‌های مورد تهاجم

۱۳ وجه اشتراک منورالفکران و بیدارگران اسلامی چیست و منورالفکران در نهایت اقدام به چه کاری کردند؟

- ۱) خواستار استقلال اقتصادی و سیاسی جوامع - حکومت‌های سکولار
- ۲) خواستار استقلال اقتصادی و سیاسی جوامع - استبداد قومی
- ۳) اصلاح رفتار دولت‌های اسلامی - استبداد قومی
- ۴) اصلاح رفتار دولت‌های اسلامی - حکومت‌های سکولار



۱۴ به ترتیب عبارات زیر اشاره دارد به

«رشد برده‌داری» - «زوال تدریجی قدرت کلیسا» - «شکستن مقاومت فرهنگی»

۱ پیدایش دولت‌های سکولار - به خدمت گرفتن مبلغان مسیحی - استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی

۲ ادغام در نظام جهانی - پیدایش دولت‌های سیاسی سکولار - پیوند قدرت با تجارت

۳ پیوند قدرت با تجارت - پیدایش دولت‌های سیاسی سکولار - به خدمت گرفتن مبلغان مسیحی

۴ مبلغان مسیحی - پیوند قدرت با تجارت - استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی

۱۵ نخستین قدم در دورهٔ رنسانس برای گسترش ابعاد دنیوی چه اقدامی بود؟

۱ به‌سوی حذف پوشش دینی گام برداشت. ۲ به یونان و روم باستان بازگشت.

۳ فلسفهٔ روشنگری را آغاز کرد. ۴ تفاسیر پروتستانی از دین ارائه داد.

۱۶ اومانیزم در بخش‌های مختلف فرهنگ غرب نظیر و بروز یافته است.

۱ هنر - صنعت - ادبیات ۲ ادبیات - هنر - حقوق ۳ هنر - ادبیات - اقتصاد ۴ هنر - اقتصاد - سیاست

۱۷ به ترتیب عملکرد مجریان و استعمارگران در «استعمار قدیم، استعمار نو، استعمار فرانسه» به چه صورت می‌باشد؟

۱ آشکار، آشکار - آشکار، پنهان - پنهان، پنهان ۲ آشکار، پنهان - پنهان، آشکار - پنهان، پنهان

۳ آشکار، پنهان - پنهان، آشکار - آشکار، آشکار ۴ پنهان، آشکار - پنهان، پنهان - آشکار، آشکار

۱۸ از نظر نخستین بیدارگران اسلامی عامل ضعف جوامع اسلامی چه بود؟

۱ عدم آشنایی عمیق با فرهنگ غرب ۲ دوری مسلمانان از عمل به اسلام

۳ دوری از فقاقت و عدالت اسلامی ۴ مجذوب شدن قدرت‌های سیاسی جهان اسلام به وجوه نظامی و اقتصادی غرب

۱۹ شباهت استبداد ایلی و قومی با استبداد استعماری در این است که

۱ هیچ کدام هویت اسلامی نداشتند. ۲ هر دو مظاهر اسلامی را حذف کردند.

۳ هر دو از برخورد و رویارویی مستقیم با فرهنگ اسلامی دوری می‌کردند. ۴ هر دو مناسبات قومی و ارزش‌های جاهلی داشتند.

۲۰ در عصر نبوی پیامبر خدا طی ده سال حکومت پیش‌روی اسلام در شبه جزیرهٔ عربستان از بین برد. و با انقلاب اسلامی

آغاز شد.

۱ موانع سیاسی - عصر بیداری اسلامی ۲ موانع فرهنگی - عصر بیداری اسلامی ۳ موانع فرهنگی - عصر روشنفکری ۴ موانع سیاسی - عصر روشنفکری

۲۱ هدف، ابزار و پیامد استعمار فرانسه را به اختصار توضیح دهید.

۲۲ دبیسیم یعنی چه و چگونه ایجاد می‌شود؟

۲۳ فتودالیسم چه بود و چرا مانند برده‌داری تلقی می‌شد؟

۲۴ استبداد استعماری در جوامع اسلامی چگونه به‌جود آمد؟

۲۵ استعمار را تعریف کنید.

۲۶ عواملی که باعث شکل‌گیری نظام نوین جهانی شد را نام ببرید؟

۲۷ باورها و ارزش‌های بنیادین غرب نام ببرید؟

۲۸ ویژگی‌های اومانیزم را نام ببرید؟



پاسخنامه تشریحی

۱ جهان تکوینی، پیش از انسان بوده و وجود آن مستقل از خواست و اراده انسان است.

متفکران مسلمان معتقدند که جهان طبیعت بخشی از جهان تکوینی است.

و دیدگاه اول: طرفداران این دیدگاه بین علوم طبیعی و انسانی تفاوتی قائل نیستند.

۲ روشنگری در معنای عام، پدیده‌ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب نیست. انبیای الهی از دیرباز برای روشنگری و از بین بردن موانعی آمده‌اند که راه را بر حقیقت بسته‌اند.

روشنگری در معنای خاص، به مبنای معرفت‌شناسی پذیرفته‌شده در فرهنگ غرب گفته می‌شود. این روش در طول بیش از چهارصد سال فرهنگ جدید غرب، شکل‌های مختلفی پیدا کرده است که وجه مشترک همه آن‌ها کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت است.

۳ در دیدگاه دوم جهان تکوینی ماده خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند.

در دیدگاه اول ذهن افراد و فرهنگ نیز هویتی طبیعی و مادی دارند.

۴ موفقیت‌های استعمار قدیم ناشی از پیشرفت در زمینه دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود. در استعمار نو، کشورهای استعمارگر شرایط مساعدی که در دوره استعمار ایجاد کرده‌اند از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره برای رسیدن به اهداف استعماری خود استفاده می‌کنند. ویژگی استعمار فرانو در این است که برای حفظ سلطه جهان غرب، بیش از آن که از ابزارهای نظامی و سیاسی یا اقتصادی استفاده کند، از ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی و علمی به‌ویژه از رسانه‌ها و فن‌آوری اطلاعات بهره می‌برد. جهان غرب در استعمار فرانو، هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد.

۵ موفقیت‌های استعمار در قرن نوزدهم، ناشی از پیشرفت در زمینه دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود. در استعمار نو، کشورهای استعمارگر با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره نفوذ یا دوره استعمار نظامی و سیاسی خود ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره استفاده می‌کنند. در استعمار نو، کشور استعمارگر با اتکا به قدرت اقتصادی خود و با استفاده از نهادها و ساختارهای اقتصادی و سیاسی بین‌المللی از طریق دولت‌های دست‌نشانده کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد. دولت‌های استعمارگر در استعمار نو، برای به قدرت رسیدن نیروهای وابسته از کودتای نظامی نیز استفاده می‌کنند، اما ویژگی استعمار فرانو در این است که برای حفظ سلطه جهان غرب، بیش از آن که ابزارهای نظامی و سیاسی یا اقتصادی استفاده کند، از ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی و علمی به‌ویژه از رسانه‌ها و فن‌آوری اطلاعات بهره می‌برد.

۶ الف) برای مقاومت در برابر سیاست جهانی‌سازی اقتصادی قدرت‌های برتر اروپایی و آمریکایی، پیمان‌هایی از قبیل جنبش عدم تعهد، اتحادیه عرب، سازمان کنفرانس اسلامی و... بین دولت‌ها شکل گرفته است.

ب) فروریختن اقتدار کلیسا سبب شد تا در دوران رنسانس، پادشاهان و قدرت‌های محلی به‌عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا، فرصت ظهور و بروز پیدا کنند.

پ) اگر در یک جهان اجتماعی بحران هویت پدید آید، راه برای دگرگونی هویت فرهنگی آن جهان اجتماعی باز می‌شود.

۷ - جهان متجدد، فقط علمی را که با روش‌های تجربی به‌دست می‌آیند، علم می‌داند و علمی را که از روش‌های فراتجربی (عقلانی و وحیانی) استفاده می‌کنند، علم نمی‌شناسد.

- وقتی فرد، اندیشه‌اش را به‌صورت گفته یا نوشته بیان می‌کند یا براساس اندیشه و تصمیم خود با دیگران رفتار می‌کند، به جهان فرهنگی وارد می‌شود.

- جهان اجتماعی برای بقا و تداوم، اعتقادات، ارزش‌ها و شیوه زندگی خود را به فرد آموزش می‌دهد.

- جهان غرب و عامل اصلی هویت‌یاب آن، اقتصاد سرمایه‌داری، هیچ مانعی را بر سر راه خود برنمی‌تابد و در مسیر گسترش خود، شیوه‌های اقتصادی غیرسرمایه‌دارانه را در سراسر جهان نابود می‌کند.

۸ برخی جهان تکوینی را به طبیعت محدود می‌کنند و از وجود سه جهان سخن می‌گویند: جهان طبیعت، جهان ذهنی و جهان فرهنگی.

۹ بخش فردی جهان انسانی جهان ذهنی و بخش اجتماعی آن را جهان فرهنگی نیز می‌نامند.

۱۰ حقوق انسان در فرهنگ دینی مبتنی بر فطرت الهی انسان و صورت معنوی و آسمانی دارد اما حقوق بشر بر مبنای اندیشه اومانیستی است و براساس خواسته‌ها، عادات و تمایلات طبیعی آدمیان شکل می‌گیرد.

۱۱ موفقیت‌های استعمار قدیم ناشی از پیشرفت در زمینه‌های دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود. در سده هفدهم و هجدهم میلادی بزرگترین برده‌داری تاریخ بشریت برپا شد.

۱۲ قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، اگر فرهنگی غنی و قوی داشته باشد می‌تواند گروه مهاجم را در فرهنگ خود هضم کند و به خدمت گیرد. مغولان نیز با قدرت نظامی خود مناطق وسیعی از جهان را تصرف کردند، ولی فرهنگ آن‌ها قومی و قبیله‌ای بود و شایستگی جهانی شدن را نداشت.

۱۳ اصلاح رفتار دولت‌های اسلامی، وجه اشتراک منورالفکران و بیدارگران اسلامی بود.

منورالفکران در نهایت با کمک دولت‌های اسلامی، حکومت سکولار را در جوامع اسلامی ایجاد کردند.

۱۴ رشد برده‌داری ← پیوند قدرت با تجارت

زوال تدریجی قدرت کلیسا ← پیدایش دولت‌های سیاسی سکولار

شکستن مقاومت فرهنگی ← به خدمت گرفتن مبلغان مسیحی

۱۵ در دوره رنسانس فرهنگ غرب برای سلطه و گسترش ابعاد دنیوی خود، به‌سوی حذف پوشش دینی گام برداشت و در نخستین قدم به یونان و روم باستان بازگشت.

۱۶ اومانیزم در بخش‌های مختلف فرهنگ غرب نظیر ادبیات و هنر و حقوق بروز یافته است.



- ۱۷ در استعمار قدیم، استعمارگران حضور مستقیم و آشکار دارند در استعمار نو، استعمار پنهان و مجریان آشکارند. در استعمار فرانو استعمارگران و مجریان هر دو پنهان‌اند.
- ۱۸ از نظر نخستین بیدارگران اسلامی عامل ضعف جوامع اسلامی، دوری از موازین اسلامی بود.
- ۱۹ هر دو نوع از استبداد، هویت غیراسلامی داشتند.
- ۲۰ در عصر نبوی پیامبر خدا طی ده سال حکومت موانع سیاسی پیشروی اسلام در شبه جزیره عربستان از بین برد. و عصر بیداری اسلامی با انقلاب اسلامی آغاز شد.
- ۲۱ هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار دهد یعنی به عقاید، آرمان و ارزش‌های فرهنگ‌های دیگر هجوم می‌برد و باورها و ارزش‌های فرهنگی خود را تبلیغ و ترویج می‌دهد ابزارش ظرفیت‌های فرهنگی و علمی به‌ویژه رسانه‌ها و فناوری اطلاعات است و پیامدش مردمی که برتری فرهنگی جهان غرب را پذیرفته باشند، هویت خود را در حاشیه جهان غرب جست‌وجو می‌کنند و به مسیری می‌روند که جهان غرب برای آنان ترسیم می‌کند. و مسیری که آنها ترسیم کردند را دنبال می‌کنند.
- ۲۲ روشنگری با رویکرد دنیوی، اگر با شناخت عقلی همراه باشد، به دلیل اینکه وحی را نمی‌پذیرد به دئیسم منجر می‌شود. دئیسم یعنی اعتقاد به خدایی که هیچ برنامه‌ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد.
- ۲۳ نظام ارباب-رعیتی در غرب که از آن به عنوان فئودالیسم یاد می‌شود، نوعی برده‌داری بود، زیرا کشاورزان، وابسته به زمین‌های اربابان خود بودند و امکان جابه‌جایی نداشتند.
- ۲۴ قدرت سیاسی جوامع اسلامی که تا قبل از استعمار، بیشتر قومی و قبیله‌ای بود، در دوران استعمار، از طریق سازش با دولت‌های غربی، با قدرت استعمارگران پیوند خورد و استبداد ایلی و قومی به‌صورت استبداد استعماری درآمد.
- ۲۵ استعمار به‌معنای اشغال یک سرزمین خارجی، با توسل به قدرت نظامی و سیاسی است. کشور فاتح را دولت استعماری و کشور به‌بند کشیده شده را مستعمره می‌نامند. استعمار نوعی جهان‌گشایی و امپراتوری است که از قرن پانزدهم توسط اروپاییان آغاز شد.
- ۲۶ ۱- پیدایش قدرت سیاسی سکولار ۲- پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت ۳- به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری ۴- استعمار و ادغام در نظام جهانی
- ۲۷ سکولاریسم، اومانیزم و روشنگری
- ۲۸ ۱- نگاه توحیدی ندارد ۲- انسان موجودی صرفاً این جهانی است. ۳- مستقل از خداوند ۴- اراده تصرف در دیگر موجودات و تسلط بر آنها را دارد.

پاسخنامه کلیدی

۱	۱	۲	۳	۴
۲	۱	۲	۳	۴
۳	۱	۲	۳	۴
۴	۱	۲	۳	۴
۵	۱	۲	۳	۴

۶	۱	۲	۳	۴
۷	۱	۲	۳	۴
۸	۱	۲	۳	۴
۹	۱	۲	۳	۴
۱۰	۱	۲	۳	۴

۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۵	۱	۲	۳	۴

۱۶	۱	۲	۳	۴
۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۹	۱	۲	۳	۴
۲۰	۱	۲	۳	۴